

那天在农友微信群里发了一个视频,原想是给农友们欣赏一下,让大家见识见识。谁知有农友回了微信:“谢谢张排长。”

“张排长”,这个称呼已经过去多少年了?屈指算来,已经50多年了。这也使我想起当年去奉贤农场插队的日子。1968年8月,正在进行文化大革命运动的学校66届高中生,学校一声令下,就要离开母校,响应“四个面向”的号召,到农村去,到边疆去,到祖国最需要的地方去。同学们就开始了报名行动。有报名去黑龙江农场的,有报名去奉贤农场的,也有的盼望着能分到附近的基层企业单位,也有的等着学校组织上的安排。

家在泖港的我,想在金山基层单位分配个工作,这是不可能的,也不是我想要的。报名去奉贤农场,我第一时间作出了决定。作为生长在乡村小镇上的我,对农活并不陌生。播种季节,秧插秧;收获季节,割稻收稻。对我们这一代孩子来说,干农活并不是一件辛苦的事。长大了,上了高小初中,每年学校的农忙假里,学生们跟着老师去农田里干活,并没有觉得累,看到广袤的田野,这么美丽,心里感

兔年正月里,经历了连续几天阴风冷雨的侵袭,迎来了明媚的早春天气。清晨七八点钟,阳光从东方射来,啊!好亮呀,亮得几乎让人睁不开眼睛。我顿时一愣,似乎在哪儿见到过。

我想起来了。那年,我们从德国法兰克福乘坐高铁去往慕尼黑的路上见到过。巴伐利亚高原上,到处是清朗的美景,没有一丝儿风,没有一丝儿云彩,空气清新,阳光灿烂,灿烂得耀眼。几年后,我再次乘坐这条线路上的火车,仍是同样的感觉,记忆深刻!

我想起来了。又一年,我们来到了意大利。一天,从威尼斯水城出发,前往罗马古城。大巴飞驰在亚平宁山脉的旷野里,平视连绵的绿草地,牛羊隐现草间;仰望这万里晴空,阳光同样耀眼。好一个宁静亮丽的世界!记忆深刻!

我又想起来了。那年秋季里,我们在张家界旅游。一天,来到了一处打卡地专卖牦牛肉制品和藏红花之类的野外大超

觉非常开心。去黑龙江农场太远,就报名去奉贤农场。过了几天,学校统计报名去奉贤农场人数时,我竟是第一个报名的。学校里一共只有10几个人报名去奉贤农场。那时,金山县只有金山县中学,松隐中学,张堰中学,吕巷中学,四个学校有高中生。四个学校去奉贤农场的一共有50人。

张排长

张人健

有关部门用大卡车把我们送到了奉贤农场,都被分配在农场最东边的星火农场轮窑厂。大批知青到农场,农场要建新连队,要把房子造起来,需要大量的砖头瓦片,于是轮窑厂建起来了。厂里来的知青除了我们金山的50人,陆陆续续又来了市区的知青,总共有200多人。厂里分一排,二排,三排,四排,还有机修排,后勤排等,我和一个亭中的同学分在机修排的木工班,排里还有电工班、车床班,都是为其他车间的正常运行服务的。哪里断水了,马上要去人查看维修,食堂里蒸格坏了,要木工间马上提供新蒸格,平时木工间就为各车间提供放砖的木板等。

到农场不久,就来了贫宣队,知青下乡,要接受贫下中农的再教育,这些队员,

都是从奉贤各个乡村抽调来的,每个排都安排了贫宣队员。一次厂里进行选举,每个排都要选举出排长。我们机修排20来个人,要选出排长2人。一位贫宣队员竟立马提议我当排长,还有一位是农场的老职工。从此,这个排长一直当了下去。1972年12月,金山石化厂在金山卫筹建,一大批金山来的同学都上调去了石化,很少再有金山同学留下来。我当了排长,就是轮窑连的骨干,想调走也不是那么容易了。

接下来,轮窑连编制从星火农场划出,直接叫“燎原农场砖瓦厂”,厂里各个排就改叫车间了,一排叫窑部,二排叫场地组,三排叫制砖车间,四排叫制瓦车间,还有机修车间,后勤组,我也成了机修车间副主任,主任还是那位老职工。

“张排长”的称呼也没有人叫了。上世纪70年代“张排长”的称呼,相隔50多年后,又有人提起,真使我感慨万千,那个农友是张堰中学的,原先在机修车间开车床的。

乡愁是那一个无声的称呼,却打开了心中深藏的记忆,那份对青春年华的眷恋和回忆,真是久久荡漾在心中,永远不会烟消云散。

阳光,好亮

诸钟棣

市。大巴停留在外,外面一片十分空旷的草甸子上。极目远望,远处低矮的山岭连成一大圈,几朵白云悠悠地依偎在它们的上空;头顶上则是湛蓝的天空,干干净净的,阳光斜射下来,亮亮的,还不到九点钟已火辣辣的,照得我们睁不开眼。我问导游:“已秋天了,阳光怎么还这么厉害?”他笑着答:“这里是山地高原么。”我恍然大“悟”我们此刻身处雄伟的青藏高原的东北边缘地带,平均海拔3000多米,地势高,离太阳近嘛。在德国和意大利的情景不是一个道理嘛。

对那时的想当然现在觉得十分可笑。因为我又想起小时候,那是上世纪五六十年代的情景。我们上海地处濒海的平原上,地势特低,海拔不过三五米之间。可是,那时同样是灿烂的阳光,现在回想起来同样亮得让人睁不开眼睛。不过,后来渐渐感受不到了。

现在,我总算弄明白了:海拔高,那点距离对太阳的光照强度来说完全可以忽略不计;那是因为海拔高,空气相对稀薄,更因为那里受污染少,空气干净清新,阳光渗透力特强的缘故。在低海拔,如果生态环境保持优良的话,阳光同样会十分灿烂。

久违了,今天的阳光!

历经现代工业化大发展的时代,环境变糟了,人类被迫品尝起自己亲手“酿制”的苦果来了。我们上海的苏州河和德国的莱茵河、法国的塞纳河、英国的泰晤士河和欧洲第二大河多瑙河等流域,都曾经是生态受损的重灾区。现在都变了样,都回归到它们原本美丽的模样。

美好的生态环境是人类最大也是最普惠的福利。但愿今天的人们懂得并坚持生态文明建设,完全可以确保伟大而古老的祖国永远年轻,永远大地碧绿、生机盎然,长空碧蓝、阳光亮丽。

我的青春和梦想

泖港学校 八(1)钱雨柔

花季中的我们,朝气蓬勃、斗志昂扬,我们的青春充满希望、充满期待;我们的青春有着或大或小的梦想。它是一首诗,抑扬中透着激昂。

似懂非懂的我们,躁动、不安、叛逆、无助、彷徨……学习上不再感到新奇;不会问太多的疑问和难题想方设法去解答。自以为是的我就是其中一个,虽然学习成绩还可以,写作文却是我的难题。我抓耳挠腮、苦思冥想,却无济于事。写作文时,我头痛欲裂、眼冒金星、昏昏欲睡。唉,是哪个祖先发明了写文章这个字眼。浑浑噩噩的我磨磨蹭蹭的回到家,想着今天的作文又过不了妈妈那关。她每天都得检查我的作业,严肃认真,作文更不例外。她看我马马虎虎、胡编乱造的作文总是气愤不已,甚至拿着《作文选》里别人的文章来评价我的文章。我自愧不如,但嘴巴不饶人,“人家都是经过专业老师指导的。”“唉!”妈妈唉声叹气,让我写完作业多看课外书籍。妈妈的话,让处在叛逆中的我不屑一顾。

一次,班级里举办了演讲竞赛,我有幸报名参加。回家后,在妈妈的指导下,我写好了演讲稿,并且背了出来。比赛时,志忑

不安的我面对老师期待的眼神,我充满了自信,一字不漏的演讲完。结果获得了三等奖。这件事后,我爱上了看书,以书为友、以书为伴,遨游在知识的海洋中,四大名著、中国文学、古典名著……我都读过。不知不觉中,我喜欢上了写作。很多作文被老师作为范文点评,学校里也多次获奖,我也有幸当上了语文课代表,成为老师得力的小助手,同学的好帮手。

青春里,我的梦想是必不可少的,我的梦想就是当一名优秀的人民教师。三尺讲台上演绎自己精彩的人生,实现了自己的人生价值。我用自己毕生所学的知识为孩子创造一片知识的海洋,努力学习、奋发向上。我要让每个孩子心有所学,心有所向,心有所往。课堂上我绘声绘色的讲课;课余时,批改作业外还会和他们会一起嬉戏。竭尽所能,把自己全部的精神倾注到孩子的身上,让他们快乐、幸福、健康地成长。梦想也希望桃李满天下。

青春里的梦,虽青涩,却是个希望。有了希望,才有更好的梦想。梦想在我们生命中不可缺少,我们应该珍惜这幸福美好的青春时光,别让它一去不复返。

春夜

荒村

夕阳又一次在染红河水
众鸟飞去
暮色便顺着河岸悄然而至
慢慢滑落下来

静静的芦苇
布满危机四伏的机关
一只白鹭擦着水面低飞
它是水波最后的影子
在暮色中隐没

艄公收起了渔网
坐在船头抽着旱烟
蓼草的花香越过菖蒲
带着三两颗星
赤足涌来

世间极致的静
像云锦落入水中
照旧
一夜一夜盛开

国泰民安万年长

顾连华

美丽乡村建家乡,
百花竞放分外香。
诗画涂满百家墙,
风景宜人伴朝阳。

乡村振兴新气象,
家乡平安多吉祥。
幸福生活百姓享,
国泰民安万年长

《行书教学》(第十三课)

张润顺

本次课,我们继续交流行书一些特点。

一、一字多形

一个汉字,在楷书书写中,其形态基本相同,比如“行”字,无论颜真卿、柳公权、欧阳询的楷书,其笔画和字形基本保持雷同,唯一不同的是每个人书写的习惯不同,导致字体的风格不同。而在行书中,每一个汉字至少有两种及以上不同的写法。以“行”字为例,我们可以将最左边的撇、撇、竖连在一起书写,右边的横、横、竖钩连在一起书写(如图1),我们也可以将整个字用一笔书写(如图2)。

再以“明”字为例,可以将左边的“日”里面两横连笔书写(如图3),也可以用一提代替两横(如图4)。

二、笔顺不定

在楷书中,我们有约定俗成的汉字笔顺,那么在行书中,为了书写的快捷便利,我们可以改变原本楷书的笔顺,而且,行书书写中,笔顺也不是一成不变的。以“朱”为例,我们可以按照撇、横、横、竖钩、撇、捺的笔顺来书写(如图5),我们也以撇、横、竖钩、横撇、点的笔顺来书写(如图6)。

三、大小不一

在楷书中,通篇文章基本书写的汉字大小相同,尤其像《墨迹灵飞经》、《多宝塔碑》等字帖中尤为明显,在古代行书作品中,就拿王羲之《兰亭序》、颜真卿《祭侄文稿》、苏轼《寒食帖》这三大行书来说,行书作品字与字的大小是不同的,我们在书写硬笔行书时亦然,这是为了追求整体篇幅的美观,也和书写者当时的心境有关。我以硬笔为例书写“泖港”二字,可以将“泖”字最后一竖拉长,也可以将“泖”的最后一竖用点来替代(如图7)。



(图1) (图2) (图3)



(图4) (图5) (图6)



(图7)

征稿启事

读者朋友:

为更好的宣传泖港正能量、发挥引导“为民者,宣之使言”,欢迎读者朋友就新闻新政、社会万象发声建言。来稿可发送至邮箱mgzxc2@126.com。